

ANGEL EYES

propose des musiques teintées de blues, jazz et de swing.
Le jeu intime des cordes mêlé à celui de la voix transporte les auditeurs
vers des horizons lointains...

Le défi que relèvent Angélique et Georges ?
Un voyage musical au cœur du jazz !

Vous redécouvrirez des standards de jazz comme...
*Moon River, What a difference a day made, I can't give you anything but
love* et bien d'autres encore...

Ambiance feutrée assurée avec quelques bossas novas telles que
Manha di Carnaval, Estate, Ipanema...

Ou ambiance folk et blues avec quelques titres de
Norah Jones et Katie Melua.

Qui sont-ils ?

Angélique Demuth



Initiée dans un premier temps à la pratique instrumentale (clavier, orgue d'église, saxophone), elle n'a cessé de baigner dans une atmosphère musicale et s'est consacrée plus particulièrement à la pratique vocale, privilégiant le chant Gospel, le Jazz, le folklore d'Amérique du Sud, sans négliger la Chanson Française.

Angélique fait également partie d'un Trio vocal féminin connu sous le nom de **Muses**, qui interprète « a capella » des chants traditionnels de nombreux pays, ainsi qu'un répertoire de chants sacrés du 9^{ème} siècle à nos jours.

Le trio se produit essentiellement dans le Bas Rhin.

Georges Guy :



Passionné de jazz, il étudie au conservatoire de Strasbourg et obtient un Diplôme qui le distinguera dans la musique jazz et la musique d'improvisation.

Artiste impliqué dans de nombreux projets et diverses formations à travers l'hexagone, il s'inscrit volontiers dans des styles très variés comme le Jazz, le Blues, le Gospel ou encore le Rock...sur scène comme en studio.